

## Acrylic Pouring

### Material:

- Acrylfarbe (3-5 verschiedene Farben)
- Weiße Acrylfarbe
- Plastikbecher
- Leinwand
- Pouring Medium
- Handschuhe
- Kittel!
- Holzstäbchen (zum umrühren)
- Ein wenig Wasser (um Farbe leicht zu verdünnen)



- Bevor man anfängt: Handschuhe und Kittel anziehen, Schmuck ausziehen, Zeitung als Unterlage überall verteilen

### Techniken:

#### Flip cup:

- weniger Kontrolle über das Ergebnis -> Becher auf Leinwand kopfüber legen, dann langsam anheben

#### Anleitung:

Die Flip Cup Technik ist identisch mit dem unten beschriebenen Dirty Pouring, – der Behälter mit den Farbmischungen wird jedoch auf den Maluntergrund gestülpt und hochgehoben, wodurch sich die einzelnen Farbschichten mehr übereinander legen.

1. Alle Farben werden separat, zusammen mit dem Pouring Medium und allenfalls Wasser nach Bedarf vermischt. Das Mischungsverhältnis ist etwa 1 : 1 – 2 (Farbe : Medium), je nach Viskosität deiner verwendeten Farben. Bei diesen beiden Medien ist aufgrund ihrer bereits eher flüssigen Konsistenz nur sehr wenig bis gar keine Zugabe von Wasser notwendig. Für eine bessere Zellbildung, kann pro Farbe (außer in Weiss) zwei bis drei Tropfen Silikonöl beigegeben werden
2. Dann werden die Farbmischungen in einem Behälter übereinander geschichtet
3. Der Behälter wird anschliessend senkrecht auf den Maluntergrund gestülpt und nach ein paar Sekunden vorsichtig mit einer leichten Bewegung hochgehoben
4. Falls noch mehr Zellen erwünscht sind, kann kurz mit einem Bunsenbrenner oder Heissluftföhn über die Farbe geschwenkt werden
5. Der Malgrund wird so hin- und her bewegt, bis sich die Farbe über den Malgrund verteilt hat und das Ergebnis den Vorstellungen entspricht

### **Dirty Cup:**

- Farben nacheinander in kleinen Abständen in 1 Becher füllen -> Becher auf Leinwand verteilen

#### **Anleitung:**

Dies ist eine Pouring Technik, bei der alle Farben in denselben Becher oder Behälter gegeben wird und dann auf den Malgrund gegossen wird.

1. Jede Farbe wird einzeln, zusammen mit dem Pouring Medium (z.B. Liquitex) und Wasser vermischt. Verhältnis ca. 1:1:<1. Für eine bessere Zellbildung kann pro Farbe zwei bis drei Tropfen Silikonöl beigegeben werden
2. Anschließend werden die Farbmischungen in einem Behälter übereinandergeschichtet (immer abwechselnd)
3. Dann wird der Inhalt des Behälters vorsichtig über den Malgrund gegossen
4. Der Malgrund wird so hin- und her bewegt, bis sich die Farbe über den Malgrund verteilt hat und das Ergebnis den Vorstellungen entspricht

Pouring Mittel: weniger = größere Zellen, mehr = kleinere Zellen

Zusätzlich: Silikonöl, ein paar Tropfen in jeden Becher = kein Muss

Wichtig: Farben mit dem Pouring Medium nicht ins Waschbecken ausschütten!

➔ Becher wegschmeißen